

235 3910

UBCHEA ARCHIVES  
COLLEGE FILES  
RG 11

Nanking  
Periodical publications  
Film and Radio News 1942, 1948

Film and Radio News

# 電 影 與 播 音

No. 4

June 1942

第四期

三十二年六月十五日



通訊處

成都金陵大學理學院  
電影與播音編輯社

本期定價

請自行將  
此圖着色

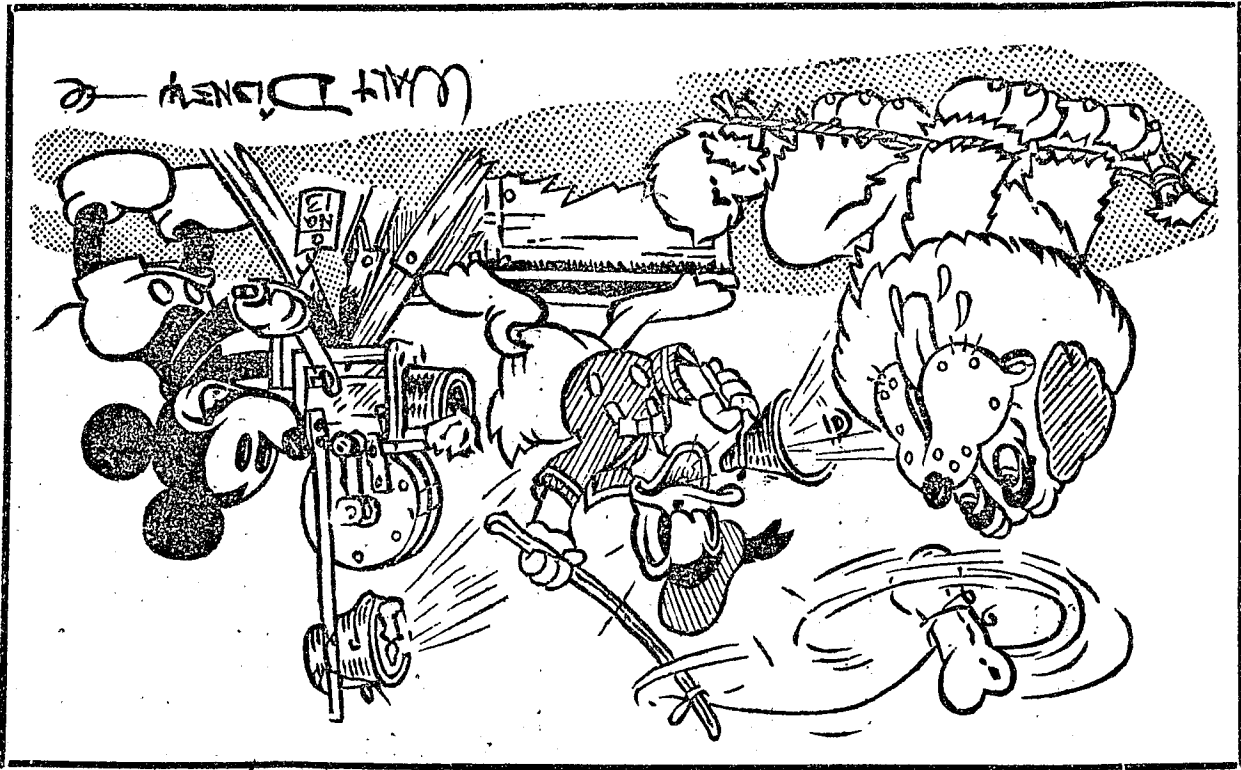
# 音 播 影 電

Film and Radio News  
September 1942

【「音電」稱簡・刊月為刊本】

期五第 卷一第

Number 5  
Volume 1



▲法方教施及術技之音播與影電▶

▲具工新之效有最化文播傳種各▶

▲况近施實有教化電外國及省各▶

本  
刊  
專  
門  
介  
紹  
：

社刊編音播與影電院學理學大陵金都成

版出日五十月九年一十三國民華中





至使教員在課程中... 美國空軍教育附加了一個...

作電影片可用

各種器材... 照相影片... 電影器材... 電影的優點...

一個不見不... 電影的優點... 電影的缺點... 電影的用途...

用電影的優點

一個不見不... 電影的優點... 電影的缺點... 電影的用途...

用電影的優點

一種，可以給觀眾以直接印象，可以給觀眾有效的歸結。

電影的優點... 電影的缺點... 電影的用途...

用電影的優點

電影的優點... 電影的缺點... 電影的用途... 電影的歸結...

用電影的優點

電影的優點... 電影的缺點... 電影的用途... 電影的歸結...

用電影的優點

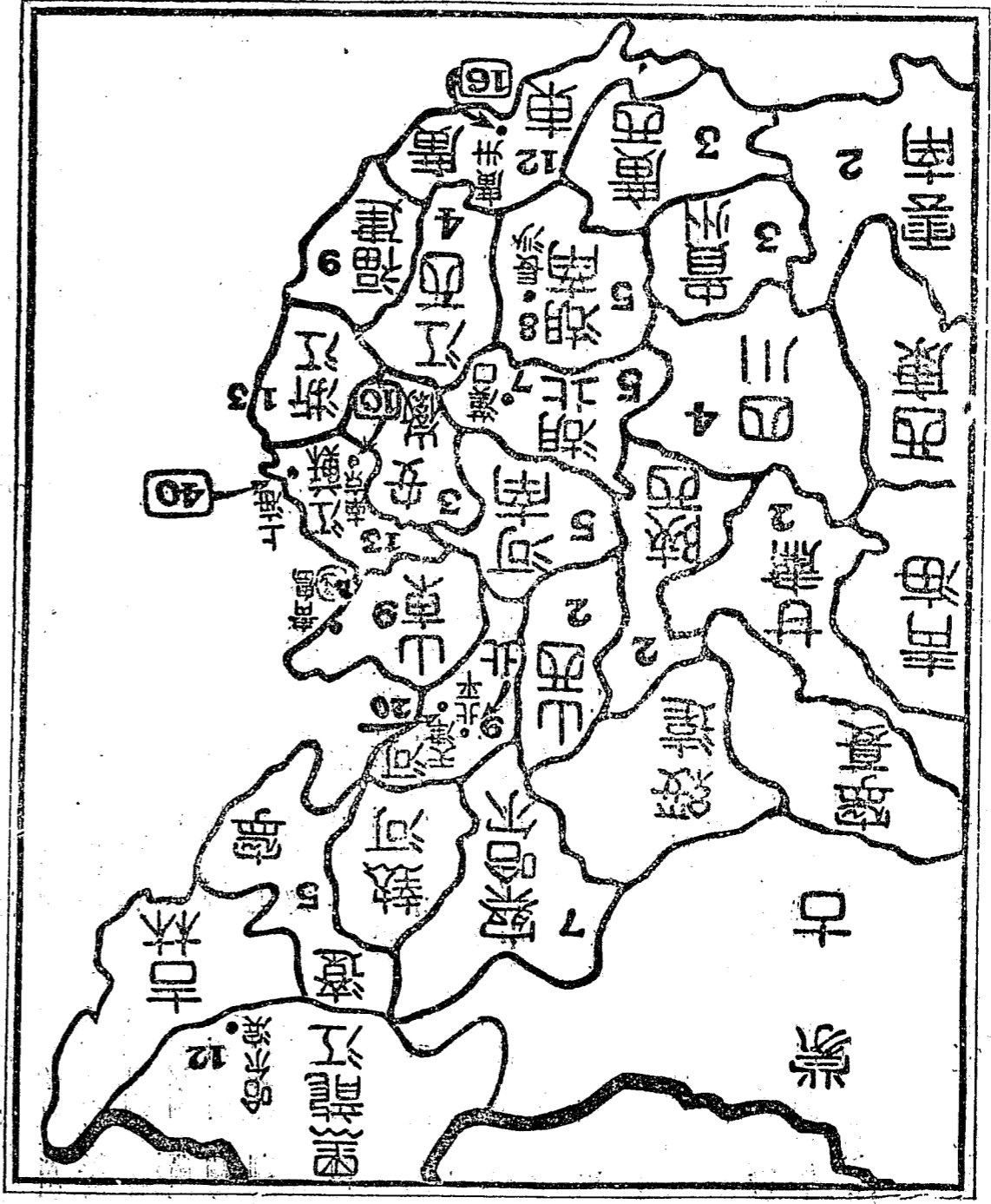
電影的優點... 電影的缺點... 電影的用途... 電影的歸結...

用電影的優點



據中央宣傳部統計

各省(除各重要城市)共計	110
各重要城市共計	128
總共	238



附註：(1)民國二十七年以後西部各省增設及停業者皆未計入。  
 (2)本刊擬最近全國電影院分佈圖尚希讀者惠予材料為感。

改勞 國影片影電

技巧方面的出品，我們應注意其內容的正確與否。……  
 我們應注意其內容的正確與否。……  
 我們應注意其內容的正確與否。……  
 我們應注意其內容的正確與否。……

程化 工機方面

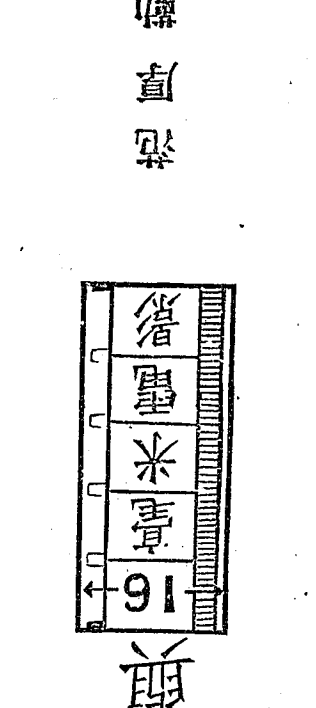
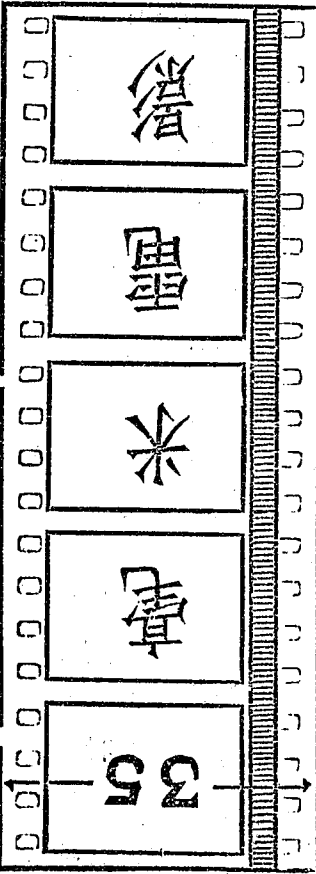
這是一門新的科學，也是一門新的藝術。……  
 這是一門新的科學，也是一門新的藝術。……  
 這是一門新的科學，也是一門新的藝術。……  
 這是一門新的科學，也是一門新的藝術。……



「印度日」定於同日下午七時假華月會三十三日即... 王濬 中國教育電影協會近况

王濬 中國教育電影協會近况... 協會之重要... 印度文界...

印度文界... 協會之重要... 印度文界...



在兩倍半以上... 影片之重要... 影片之重要...

影片之重要... 影片之重要... 影片之重要...

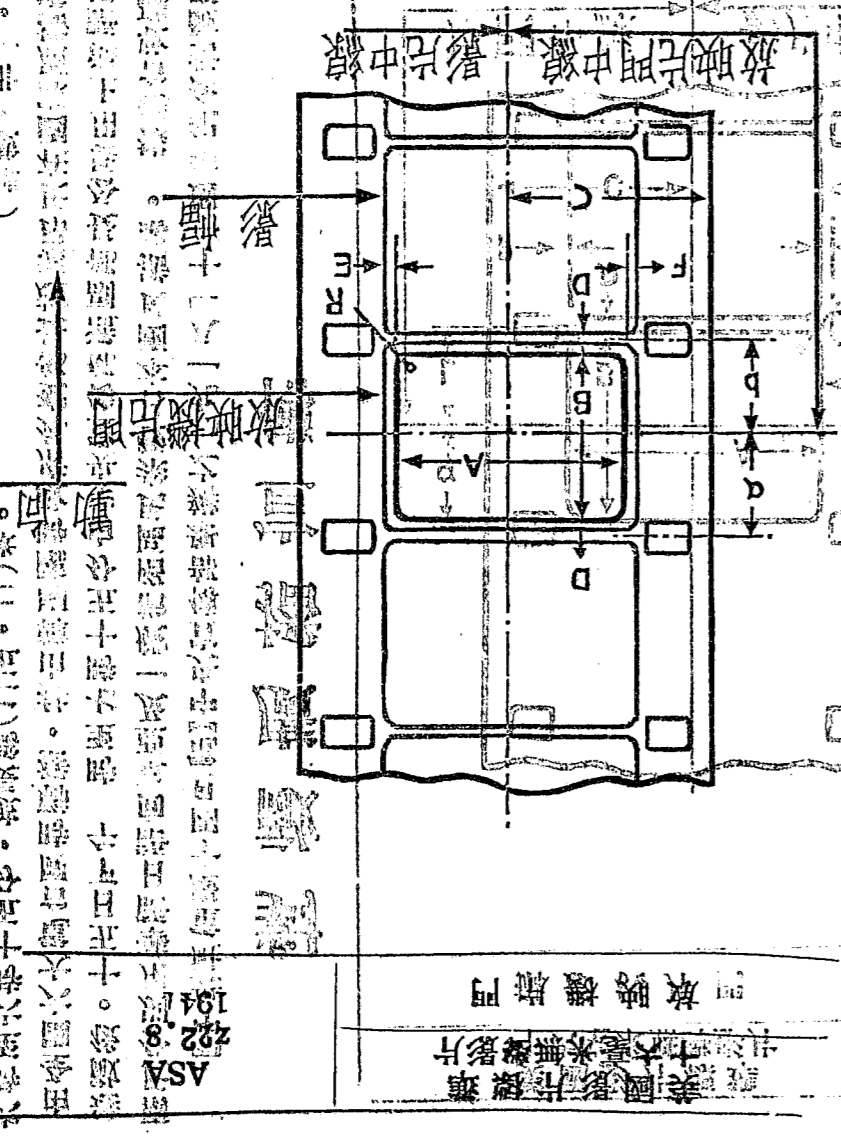
means of acquiring impressions

影片之重要... 影片之重要... 影片之重要...

影片之重要... 影片之重要... 影片之重要...



ASA 222 194  
 美國影行製造  
 十英寸無聲影片  
 廣明機門  
 放大機門  
 影幅



0.8801+	0.002	0.002	0.005	0.015	0.025 約
0.284	0.002	0.005	0.015	0.038	0.05
7.21	0.05	8.00	0.38	0.5	約
9.85	0.08	0.08	0.08	0.08	0.08

RTFCBBA

以上門度是指示新數字

Dynamic Geometry - a film

「動」的幾何學——「影」的幾何學  
 Bald Eagle Film Productions, Inc. (紐約) 美國 New Haven, Connecticut

本片係由十英寸無聲影片放大機門所攝得之幾何學影片。其內容係由幾何學之基本原理而推演至動點之幾何學。其內容之豐富，非筆墨所能形容。本片之製作，係由幾何學家之精心研究，故其內容之正確，無庸置疑。本片之放映，能使觀者對幾何學之奧妙，有更深之認識。本片之發行，實為幾何學界之一大貢獻。本片之售價，每卷一元。凡欲購者，請向本公司洽購。本公司地址：紐約，華爾街，一百零二號。電話：二二二二。

再接再厲 (Growing Pains)

本片係由十英寸無聲影片放大機門所攝得之「再接再厲」影片。其內容係由幾何學之基本原理而推演至動點之幾何學。其內容之豐富，非筆墨所能形容。本片之製作，係由幾何學家之精心研究，故其內容之正確，無庸置疑。本片之放映，能使觀者對幾何學之奧妙，有更深之認識。本片之發行，實為幾何學界之一大貢獻。本片之售價，每卷一元。凡欲購者，請向本公司洽購。本公司地址：紐約，華爾街，一百零二號。電話：二二二二。

本片係由十英寸無聲影片放大機門所攝得之「再接再厲」影片。其內容係由幾何學之基本原理而推演至動點之幾何學。其內容之豐富，非筆墨所能形容。本片之製作，係由幾何學家之精心研究，故其內容之正確，無庸置疑。本片之放映，能使觀者對幾何學之奧妙，有更深之認識。本片之發行，實為幾何學界之一大貢獻。本片之售價，每卷一元。凡欲購者，請向本公司洽購。本公司地址：紐約，華爾街，一百零二號。電話：二二二二。

本片係由十英寸無聲影片放大機門所攝得之「再接再厲」影片。其內容係由幾何學之基本原理而推演至動點之幾何學。其內容之豐富，非筆墨所能形容。本片之製作，係由幾何學家之精心研究，故其內容之正確，無庸置疑。本片之放映，能使觀者對幾何學之奧妙，有更深之認識。本片之發行，實為幾何學界之一大貢獻。本片之售價，每卷一元。凡欲購者，請向本公司洽購。本公司地址：紐約，華爾街，一百零二號。電話：二二二二。

本片係由十英寸無聲影片放大機門所攝得之「再接再厲」影片。其內容係由幾何學之基本原理而推演至動點之幾何學。其內容之豐富，非筆墨所能形容。本片之製作，係由幾何學家之精心研究，故其內容之正確，無庸置疑。本片之放映，能使觀者對幾何學之奧妙，有更深之認識。本片之發行，實為幾何學界之一大貢獻。本片之售價，每卷一元。凡欲購者，請向本公司洽購。本公司地址：紐約，華爾街，一百零二號。電話：二二二二。

時 代 · AL Jolson 與 音 聲 第 一 卷 第 五 期 再 接 再 厲

我 們 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

的 活 動 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 推 薦 了 一 部 影 片 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 推 薦 了 一 部 影 片 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 推 薦 了 一 部 影 片 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 推 薦 了 一 部 影 片 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的

我 們 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的 效 果 是 有 面 面 的













西康七縣人生活

西康七縣人生活

西康七縣人生活

西康七縣人生活

西康七縣人生活

西康七縣人生活

西康七縣人生活

西康七縣人生活

西康七縣人生活

西康七縣人生活

西康七縣人生活

西康七縣人生活

西康七縣人生活

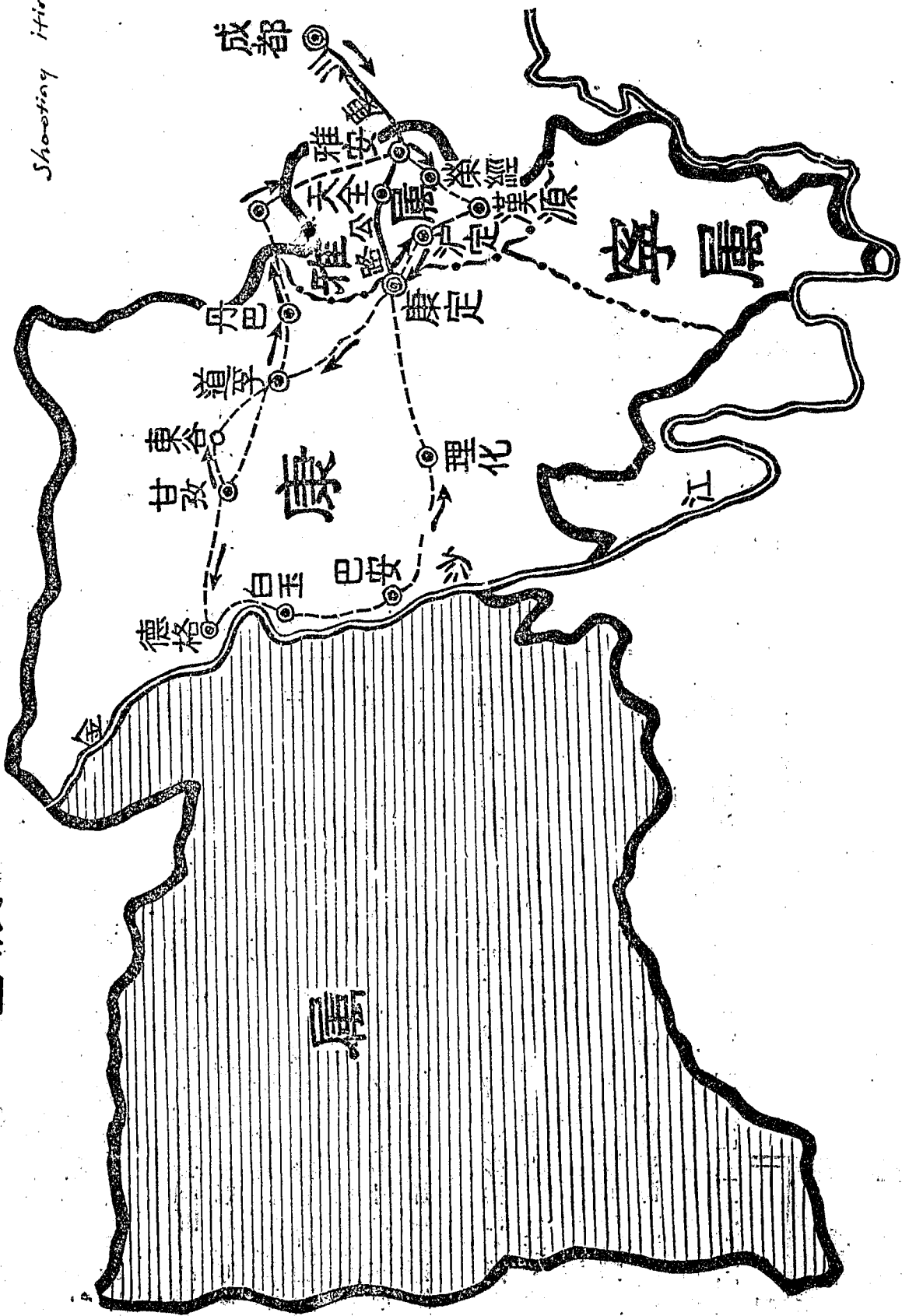
西康七縣人生活

西康七縣人生活

西康七縣人生活

西康七縣人生活

西康七縣人生活



Shooting Itinerary

### 西康簡圖及攝影路線圖

A Sikkong Folk Song  
Used in the picture

## 巴安情歌

G  $\frac{4}{4}$

2 6 1	2 3 5 3	2	2	2 6 1	2 3 5 3	2	2
U' tso	ye' ye'	dro	dro	U' tso	ye' ye'	dro	dro
我 們	上 上	走	走	我 們	上 上	走	走
6	6 5 3	2	2	3 6	6 2	3 5 3 2	1 2 6
Ah	ma lay gi	sun	la	kä wä	mee mee	Räo	jun
啊	媽 慈愛的	說	到	我 們	下 面 下 面	落 落	若 若
1 2 6 1	2 3 5 3	2	2	3 6	6 2	3 5 3 2	1 2 6
jo lek gey bä	sol chung la	pay	ro	kä wä	mee mee	Räo	jun
大 野 啊 一 齊	吃 酒	走	走	我 們	下 面 下 面	落 落	若 若
1 2 6 1	2 3 5 3	2	2	3 6	6 2	3 5 3 2	1 2 6
jo lek gey bä	sol chung la	pay	ro	kä wä	mee mee	Räo	jun
大 野 啊 一 齊	吃 酒	走	走	我 們	下 面 下 面	落 落	若 若

「巴安情歌」歌  
 我們攜手前進！  
 我們攜手前進！  
 如果白雲滿天飛  
 情哥啊！我們回  
 家把酒品，阿媽  
 早已相邀請。  
 如果白雲滿天飛  
 情哥啊！我們回  
 家把酒品，阿媽  
 早已相邀請。

○111

藏樂社印 德田編 第一號 喇嘛無憂藏

### 金陵大學理學院化學工程系

服務部



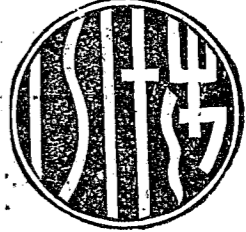
本部應外界之需要，以服務為宗旨，製造各種工業原料，及精製化學藥品，以供工廠、實驗室及醫院採用，並代大中學配合化學實驗器藥品，手續簡便，取費從廉。

濃 錳 水  
冰 醋 酸  
純 醋 酸  
純 鹽 酸  
純 硫 酸  
純 硝 酸  
純 鹽 酸  
純 鈉 鈣  
純 醋 酸  
純 硝 酸  
純 銀 鈣

工業原料

硫酸  
醋 酸  
苦 味 鈉  
稀 醋 酸  
氣 化 鈉  
鉍 酸 鈣  
大 蘇 打  
硝 酸 纖 維

### 四川省科學儀器製造所



部門：  
物理製造部  
化學製造部  
生物製造部

### 出品

高初大 小通各 種酸鹽及電 解特種儀器藥 品 訂製特種模型 本 修理精密儀器 分析土產原料 刊行高中實驗 程 定期發行刊物

(願主向本部訂購貨品，請聲明保本刊介紹，當可享受最優待之價格。)

通訊處：成都華西壩

### 話談基爾威

來具有卓見的電報見物。我們也……  
你物也……我們也……  
……  
將委員長歡宴十一月十三日……

邊之門多屬建設性……  
……  
……

### 重慶通訊



【上接十二頁】  
……  
……

### 風景人像片

精工印製  
風景人像片  
風景影片

本社敬請攝影名家  
郭祝松君作藝術指導

地點：外南國學街

4.26

四·二六·畫片社

專門拍照

精工印製

### 風景影片

本社敬請攝影名家  
郭祝松君作藝術指導

地點：外南國學街

# 第四集

**敬請注意**

問地時間

包括：之康西、生物政、治產治、風宗軍、景教事、等教經、每言簿、農交、故通

金陵教育電影學院

本大入  
警一康西  
茶邊安雅  
上道康川  
礦金礦鐵  
定康會省  
光風原草  
活生人康  
活生嘛喇

製作機關：中金陵教育電影學院  
 影片者：曹英、曹英、曹英

容內

**本刊每期廣告費例**

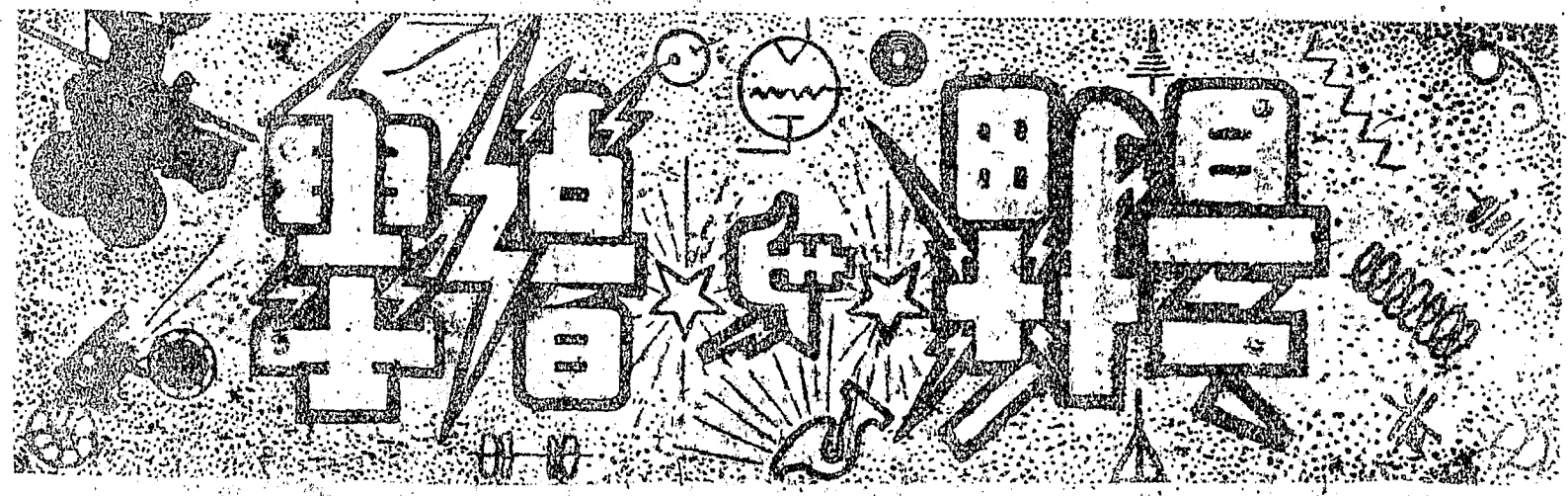
• 底封廣告：每行加五分之二  
 • 底封廣告：每行加五分之二  
 • 底封廣告：每行加五分之二  
 • 底封廣告：每行加五分之二

半頁：國幣陸拾元  
 一頁：國幣壹百元

**本刊第六期要目預告**

• 介紹：國幣陸拾元  
 • 介紹：國幣陸拾元  
 • 介紹：國幣陸拾元  
 • 介紹：國幣陸拾元

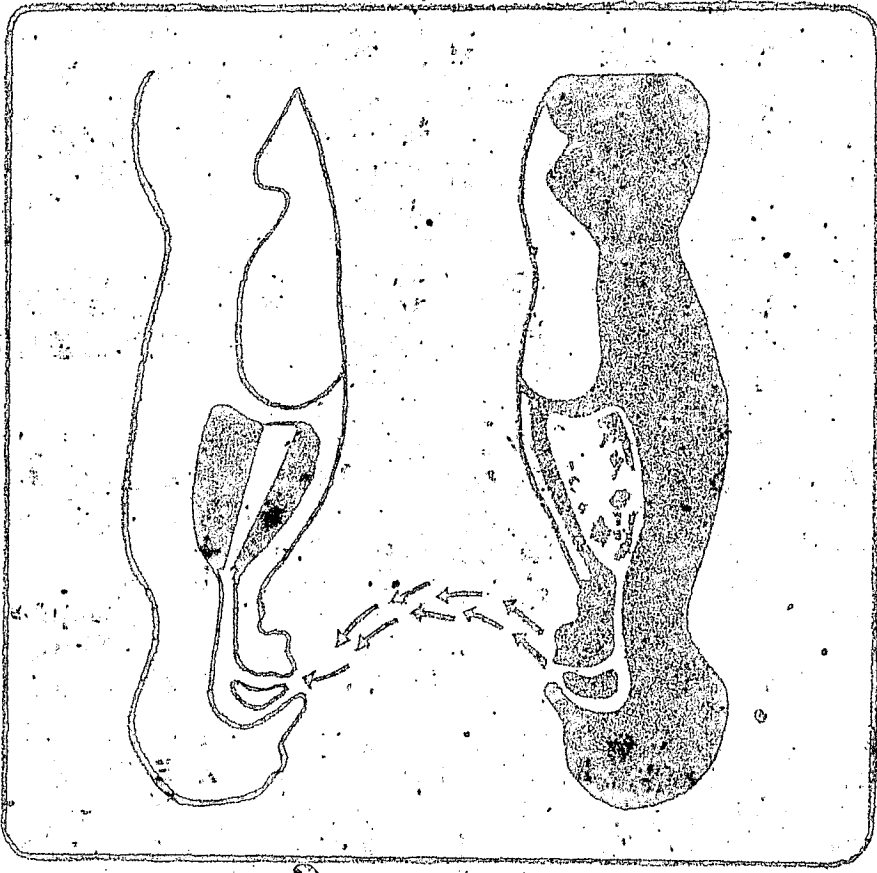
會年曆一第會分都成會協影電有教國中祝慶



(「音聲」雜誌·九月為刊本)

期五第 卷四第

飲食不與入接觸，以免傳染別人。健康不圖示病之極易傳染。病入宜擇地避國起影內人士對此病之注意，努力防治，日應喚起國民之影片，鑒於全圖，餘放影國，宣傳在成補影光，鑒於設計，交聯國，宣傳在成補影



### 肺癆防治法

袖珍新片

肺癆運動，特製成華西肺癆運動，舉院防成部扶助，社製成華西肺癆運動，舉院防

社刊編音播與影電院學理學大陵金

號九十路森春—慶重 場西華—都成：慶凱通

版出月六年四十三國民華中

### 三、協會成立

中國電影教育協會，定於五月二十四日，在東京舉行成立大會。屆時將由東京電影界及教育界代表參加。據悉，該會之成立，旨在促進中國電影教育之發展，並加強與國際電影教育界之聯繫。成立大會將討論協會之宗旨、組織及活動計劃等事項。

### 一、協會之宗旨

該會之宗旨，在於推廣電影教育，提高國民之文化素養。協會將通過舉辦電影展覽、放映會、講座及出版刊物等方式，普及電影知識。此外，協會還將致力於電影藝術之研究與創作，推動中國電影事業之繁榮與發展。

## 電影教育與中國之中心

郭有守

電影教育與中國之中心，這是一個值得探討的課題。在中國，電影不僅是一種娛樂形式，更是一種重要的教育工具。通過電影，我們可以傳播知識、弘揚文化、激發國民的愛國情懷。然而，目前中國電影教育仍處於起步階段，面臨諸多挑戰。如何加強電影教育，使其真正成為國民精神生活的一部分，是我們需要深入思考的問題。

首先，應加強電影教育的理論研究。通過舉辦學術研討會、出版專業刊物等方式，探討電影教育的規律與方法。其次，應加大對電影教育的投入，改善教學設施，提高師資水平。最後，應加強與國際電影教育界的交流與合作，借鑒先進經驗，推動中國電影教育事業的跨越式發展。

### 電影協助建立世界

美國《華盛頓郵報》(The Washington Post) 於四月十五日發表了一篇題為「電影協助建立世界」的文章。文章指出，電影在促進國際理解與和平方面發揮著重要作用。通過展示不同國家的風土人情與文化傳統，電影能夠打破地域限制，增進各國人民之間的友誼與合作。

### 世界和平與電影

電影不僅是藝術的展現，更是社會的縮影。在當前國際形勢緊張之際，電影應承担起促進世界和平的責任。通過拍攝反映戰爭殘酷、呼籲和平解決爭端的作品，電影能夠喚起人們的良知與責任感。同時，國際電影節的舉辦也為不同國家之間的文化交流與合作提供了重要平台。

### 前線的攝影師

攝影師

在前線，攝影師是記錄歷史、傳播真相的重要角色。他們在炮火連天的戰場上，用鏡頭捕捉著戰爭的真實面貌。這些珍貴的影像不僅是後方民眾了解前線情況的窗口，更是研究戰爭歷史的寶貴資料。然而，前線攝影工作極具危險性，攝影師們需要具備堅強的意志與高超的技術，才能在瞬息萬變的戰場環境中完成任務。

在電影教育領域，我們需要更多優秀的人才。這些人才應具備紮實的理論功底與實踐能力，能夠適應不斷變化的教育環境。通過加強專業培訓與實踐鍛煉，我們可以培養出一批高素質的電影教育人才，為推動中國電影教育事業的發展貢獻力量。

此外，我們還應注重電影教育的社會功能。通過開展社區電影放映、學校電影放映等活動，讓電影教育真正走進大眾生活，發揮其廣泛的社會影響力。

### 第四期第五期內容

本期中將介紹中國電影教育發展史、國際電影教育比較研究、電影教育與社會服務等內容。歡迎廣大讀者踴躍投稿，共同探討電影教育的未來發展。

多令人驚異。且若干片教育界原即不願未分表現更人...

我國過去電影界之失

難有大量成就，宜努力求之。但教育界向來未能充分...

孫明經

取決

型片

路線

及片

影戲

論我國電影發展之障礙

片型之取決於經濟。特舉教育如次，以說明其於先進...

Table with 2 columns: 影片名稱 (e.g., Alice, The Power of Love) and 片數 (e.g., 2, 5, 7).

應急起直追，作善道和有效的推行。

應急起直追，作善道和有效的推行。應得紀念的建築物...

公私各方同時指導

陳果先生召集電影界，收效頗大。政府今日之復興電影...

天賦的條件

教育電影之發展，應得紀念的建築物。應得紀念的建築物...

七、教育界大量推行

應得紀念的建築物。應得紀念的建築物。應得紀念的建築物...



山在國人物景色，無不與國情相照，諸子百家之真諦，其理雖深，而其神則顯。...

其發展之趨勢，我以為，在於工業之進步，及交通之發達。...

生時，此種情形，實為我國教育界之大幸。...

我國電影之發展，在在可睹。...

故其發展之趨勢，我以為，在於工業之進步，及交通之發達。...

我國電影之發展，在在可睹。...

故其發展之趨勢，我以為，在於工業之進步，及交通之發達。...

我國電影之發展，在在可睹。...

故其發展之趨勢，我以為，在於工業之進步，及交通之發達。...

我國電影之發展，在在可睹。...

故其發展之趨勢，我以為，在於工業之進步，及交通之發達。...

我國電影之發展，在在可睹。...

故其發展之趨勢，我以為，在於工業之進步，及交通之發達。...

我國電影之發展，在在可睹。...

故其發展之趨勢，我以為，在於工業之進步，及交通之發達。...

我國電影之發展，在在可睹。...

故其發展之趨勢，我以為，在於工業之進步，及交通之發達。...

我國電影之發展，在在可睹。...

故其發展之趨勢，我以為，在於工業之進步，及交通之發達。...

止上之偉大，而大故，則在於其能表現一國之精神，及其文化之精華。...

如能如此，則我國電影之發展，將有無限之希望。...

我國電影之發展，在在可睹。...

故其發展之趨勢，我以為，在於工業之進步，及交通之發達。...

我國電影之發展，在在可睹。...

故其發展之趨勢，我以為，在於工業之進步，及交通之發達。...

我國電影之發展，在在可睹。...

故其發展之趨勢，我以為，在於工業之進步，及交通之發達。...

我國電影之發展，在在可睹。...

故其發展之趨勢，我以為，在於工業之進步，及交通之發達。...

我國電影之發展，在在可睹。...

故其發展之趨勢，我以為，在於工業之進步，及交通之發達。...

我國電影之發展，在在可睹。...

故其發展之趨勢，我以為，在於工業之進步，及交通之發達。...

我國電影之發展，在在可睹。...

故其發展之趨勢，我以為，在於工業之進步，及交通之發達。...

我國電影之發展，在在可睹。...

故其發展之趨勢，我以為，在於工業之進步，及交通之發達。...

我國電影之發展，在在可睹。...

用

一方面。此種放映機仍舊係由三項重要部分所組成。其第一項即為放映機之燈室。...

中國新開之英文本。其目下。...

此種本之用途。即可謂為永久耐用。...

此種本之用途。即可謂為永久耐用。...

聯合國際電影局

此種本之用途。即可謂為永久耐用。...

此種本之用途。即可謂為永久耐用。...

此種本之用途。即可謂為永久耐用。...

此種本之用途。即可謂為永久耐用。...

之片型之取法

此種本之用途。即可謂為永久耐用。...

此種本之用途。即可謂為永久耐用。...

五、將洗滌後之紙，每五分鐘用布擦淨，擦淨後，將紙放入水中，使其自然乾燥。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。

中製一聯身製針一法

以水之質，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。

- 甲 將一聯身製針，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。
- 乙 將一聯身製針，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。
- 丙 將一聯身製針，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。
- 丁 將一聯身製針，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。
- 戊 將一聯身製針，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。

此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。

(六) 將一聯身製針，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。

- (五) 將一聯身製針，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。
- (四) 將一聯身製針，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。
- (三) 將一聯身製針，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。
- (二) 將一聯身製針，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。
- (一) 將一聯身製針，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。

此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。

此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。

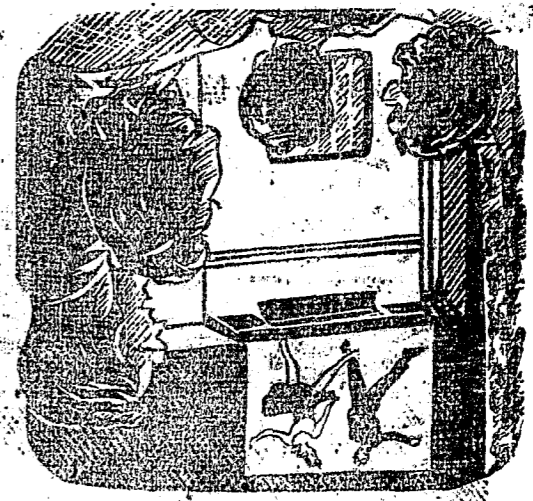
印紙

製大紙之製備

此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。此種紙，其色澤較深，且較厚，故其質堅韌，且不易破裂。

# 電視問答 TELEVISION

電 影 與 播 音 第 四 卷 第 五 期 電 視 問 答



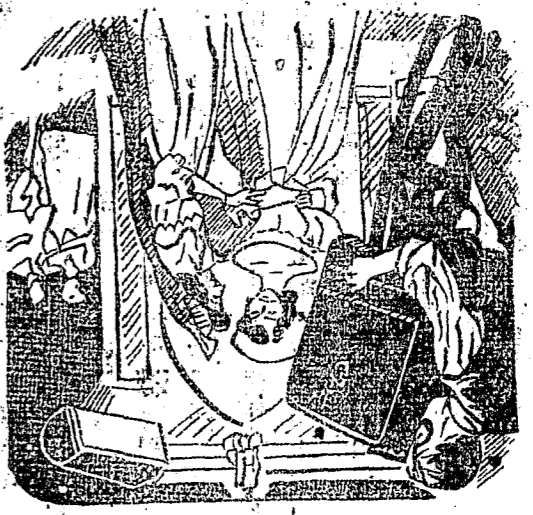
1. 問：戰後電視接收機價格如何？

答：大約每只最低價為美金二百。製造方法有革命化的改進，或者可再形減低。另外有若干高價接收機，兼可作收音機用，包括調頻及短波節目。或許尚有較大較貴之接收機，雖可作收音機之用，附帶自動更換唱片器。



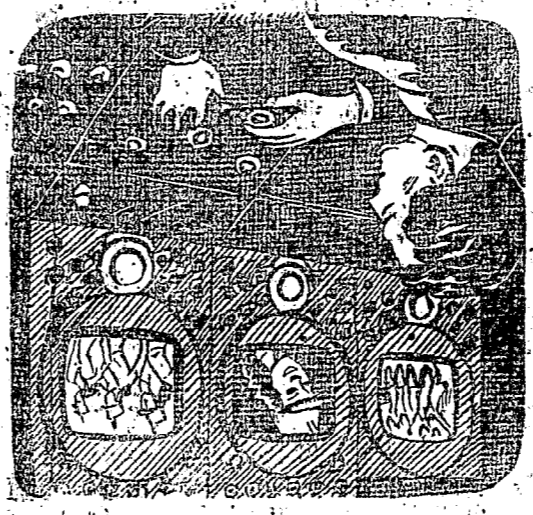
2. 問：電視影像有多大？

答：戰前電視影像之大者可達8×11英寸，戰後最小可如此。稍貴之接收機中將設成映幕，可達18×24英寸。若干接收機內非可將影像放映於牆上，猶如電影。



3. 問：電視題材如何？

答：題材豐富：(1)攝影戲中之表演一舞劇、遊戲、戲劇、音樂家及名人之表演。(2)電影——任何電影均可由電視傳達出來。(3)運動競賽之當場實況、遊行、新聞。奇異公司已在其WRGB電視廣播台播出900個以上的節目。



4. 問：電視節目如何配合？

答：電視節目與電影相似，亦需要剪輯。唯非如電影之連續緩慢轉，而係正在攝影時即行剪輯，無影場中實數攝影機。其所攝得之影即同時各顯現於控制室中之幕上。剪輯師一調整工程師一即應配各旋鈕，使變換化入中景，中景化入特寫，或一角度轉入另一角度。

Ferdinand Hurter & Vero C. Driffild

## 赫爾泰與德勒菲

雷炳榮譯

赫爾泰與德勒菲為光學上最重要之特種曲線創始者。H.S.D.曲線乃紀念彼等功績而命名由於爾氏的研究攝影術乃得正式進而為攝影科學。一八四四年三月十五日，赫爾泰生於瑞士 Schaffhausen 城中，為該城著名數術訂書匠之獨生子。

他跟隨該城的高等學校 Merklein 教授開始學習化學，便立刻表現出愛好物理學，他單具有極好的數學稟賦。

十六歲時在 Winterthur 地方一個染料師處當學徒，三年後乃受雇於 Zurich 城的染料專家 Seelig 夫人。

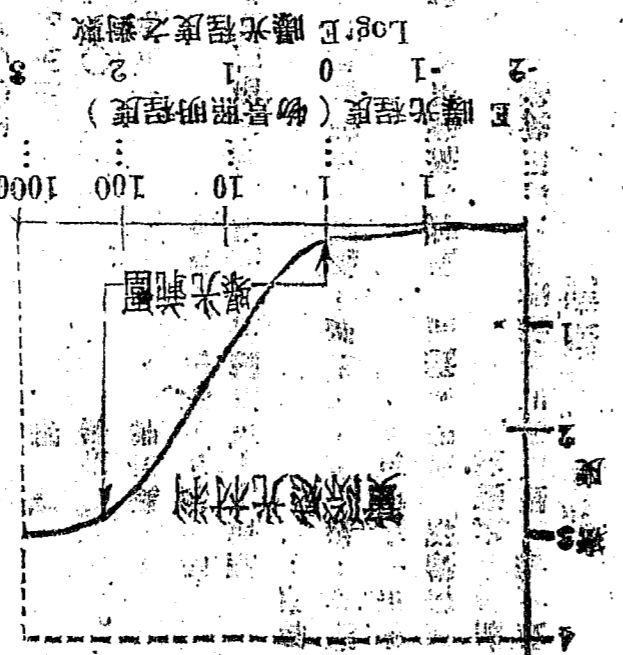
當其時他不滿意於所用的染色方法，希望本身能有更深遠的化學知識，於是便與從前的教授 Meiklein 磋商，並獲得雙親的許可，進 Zurich 工藝院隨 Stadelier 教授深造，他的才能遂為教授賞識，在畢業時 Stadelier 致書其繼父，願讓彼他進 Heidelberg 繼續科學研究，以冀獲得更大的成就。

他進 Heidelberg 之後，贊同此舉，於是在一八六五年，赫爾泰進 Heidelberg，受業於科學界知名之士如 Bunsen, Kirchhoff, Helmholtz 等入門下，次年即獲得博士學位，並獲最高榮譽。

Arauc 大學著名物理教授，其時他才二十二歲，自覺前途為重，辭而不受。他認為在英國可以有更好的發展，所以在一八六七年春天他帶了簡短的外語函到了英國的孟撒斯時，可是數月來還找不到職業，後來曉得 Gaskell Deacon 製造公司招聘一名化學助手，他遂請見經理先生，應許薪金試用一月。他先固然是助手，但很快的就擢升為化學師了。直到一八九〇年，聯合製藥公司看重他，特聘為該公司之技術顧問與首席化學師。他遂以此職終其生，赫爾泰逝於一八九八年。

他在英國居卅三十二歲，在從事本位工作之外，對於當時英國之教育行政甚感興趣，曾為爭取自由教育而努力。

他雖生在瑞士，但從任何角度看他也不失為一個英國人。



德勒菲生於一八四八年五月七日，出生地在英國蘭卡薩省之 Prescott 城，他父親是個醫生，他初就讀於利物浦大學附設小學和 Sandbach 小學，後來跑到 Southport 去，進一所瑞士人 Ancehr 博士所設之私立學校。德氏的早年科學知識都是 Knecht 訓練出來的，所以他自已表示對 Knecht 的無限敬謝。

幼時他即對攝影工作發生興趣，後來他雖立志做工程師，但在十七歲時却在 Southport 的 Henry Sampson 開設的攝影社學習了半年，亨利先生是攝影界老前輩，曾有不少著作在「攝影雜誌」中發表。在這短半年期間，德氏把當時所能獲得的攝影技巧與原理都學會了。

後來他果然以工程師資格畢業，畢業後進赫爾泰最初服務之 Gaskell Deacon 製藥公司服務，因此得有機會和赫爾泰同學。

這兩位都是音樂愛好者，故兩人接近的機會更多，同時德氏因曾受瑞士先夫的邀請，這更使他們互相了解的主因。同事不久即成爲肺腑之交了。

德氏既有志於攝影研究工作，故工餘之暇即從事研究，他自己的文據有以下的一段話：(下文轉入一、二七頁)

電 影 與 播 音 第 四 卷 第 五 期 電 視 問 答



省別	縣別	原隊年	新隊年	原隊數	新隊數	備註
甘肅	小南	三	三	一	一	以本內因各年所各隊均受訓練，原隊員均受訓練，原隊員均受訓練，原隊員均受訓練。
甘肅	小南	三	三	一	一	以本內因各年所各隊均受訓練，原隊員均受訓練，原隊員均受訓練，原隊員均受訓練。
甘肅	小南	三	三	一	一	以本內因各年所各隊均受訓練，原隊員均受訓練，原隊員均受訓練，原隊員均受訓練。
甘肅	小南	三	三	一	一	以本內因各年所各隊均受訓練，原隊員均受訓練，原隊員均受訓練，原隊員均受訓練。
甘肅	小南	三	三	一	一	以本內因各年所各隊均受訓練，原隊員均受訓練，原隊員均受訓練，原隊員均受訓練。
甘肅	小南	三	三	一	一	以本內因各年所各隊均受訓練，原隊員均受訓練，原隊員均受訓練，原隊員均受訓練。

全省電化教育工作隊統計

全省電化教育工作隊統計表

省別：甘肅、廣東、廣西、雲南、貴州、陝西、湖北、湖南、安徽、江西、浙江、福建、四川、湖南、廣東、廣西、雲南、貴州、陝西、湖北、湖南、安徽、江西、浙江、福建、四川

隊別：第一隊、第二隊、第三隊、第四隊、第五隊、第六隊、第七隊、第八隊、第九隊、第十隊

隊數：第一隊、第二隊、第三隊、第四隊、第五隊、第六隊、第七隊、第八隊、第九隊、第十隊

隊員：第一隊、第二隊、第三隊、第四隊、第五隊、第六隊、第七隊、第八隊、第九隊、第十隊

經費：第一隊、第二隊、第三隊、第四隊、第五隊、第六隊、第七隊、第八隊、第九隊、第十隊

成效：第一隊、第二隊、第三隊、第四隊、第五隊、第六隊、第七隊、第八隊、第九隊、第十隊

- 36) 如何保血
- 37) 如何保血
- 38) 如何保血
- 39) 如何保血
- 40) 如何保血
- 41) 如何保血
- 42) 如何保血
- 43) 如何保血
- 44) 如何保血
- 45) 如何保血
- 46) 如何保血
- 47) 如何保血
- 48) 如何保血
- 49) 如何保血
- 50) 如何保血
- 51) 如何保血
- 52) 如何保血
- 53) 如何保血
- 54) 如何保血
- 55) 如何保血
- 56) 如何保血
- 57) 如何保血
- 58) 如何保血
- 59) 如何保血
- 60) 如何保血

### 介紹美國教育影片出品廠家及發行者

LIST OF PRODUCERS AND DISTRIBUTORS

OF EDUCATIONAL AND DOCUMENTARY FILMS IN THE UNITED STATES

抗戰即將結束，若干機關正急謀購置教育影片，發展戰後電化教育，茲選美國方面之出品及發行者40家及其通訊處於下，以便利各電教機關通訊接洽，其中Eastman, Erpi 專出教學影片，Handy及SVE主要為補珍映片，前者工業為主，後者一般教育。ITC專供應好萊塢戲劇片之有教育價值者，Castle專出時事短片。

- Am. College of Surgeons, American College of Surgeons, 40 E. Erie St, Chicago, Ill.
- Am. Films Found. American Films Foundation, Inc, 542 Fifth Av, N. Y. C.
- Audio-Film Libraries, 661 Bloomfield Av, Bloomfield, N. J.
- B&H Bell & Howell Company, 1801-1815 Larchmont Av, Chicago, Ill., 50 Rocke-feller Plaza, N. Y. C., 716 N. Labrea Av, Hollywood, Cal., 1221 G St, NW, Washington, D. C.
- Bell Telephone Company of Pennsylvania, Motion Picture Bureau, Philadel-phia, Pa.
- Bray Bray Pictures Corporation, 729 Seventh Av, New York City.
- Castle Castle Films, RCA Bldg, Rockefeller Center, N. Y. C.; Wrigley Bldg, Chicago, Ill.; Russ Bldg, San Francisco, Cal.
- CIAA Coordinator of Inter-American Affairs, 444 Madison Av, N. Y. C.
- Dept. of Commerce, Bureau of Foreign and Domestic Commerce, Department of Commerce Bldg, 14th and Constitution Av, Washington, D. C.
- Dept of Interior, U.S. Department of the Interior, Division of Information, Photo-graphic Section, Washington, D. C.
- Derry Herman A. Derry, Inc., 1111 Armitage Av, Chicago, Ill.
- duPont E. I. Du Pont de Nemours & Company, NW Cor, 10th and Market Sts., Wilmington, Del.
- Eastman Eastman Kodak Company, Teaching Films Division, Rochester, N. Y.
- ETLA Educational Films Library Association, 45 Rockefeller Plaza, N. Y. C.
- Erpi Erpi Classroom Films, Inc, 1841 Broadway, N. Y. C.
- Fairchild Fairchild Engine & Airplane Corporation, 80 Rockefeller Plaza, N. Y. C.

種	片數	百分比
愛情片	95	24.67
音樂歌舞片	47	12.20
社會教育片	39	10.13
體育片	29	7.53
歷史片	28	7.27
驚險驚奇片	27	7.01
偵探間諜片	26	6.49
悲劇片	23	5.97
文藝片	15	3.89
雜片	14	3.63
諷刺片	12	3.11
喜劇片	6	1.55
神話片	5	1.12
短片	5	1.12
共計	387	100.00

地	區	縣	市	省	省	省	省	省	省	省	省	省
五	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
五	二	五	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
三	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
二	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
三	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
二	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
二	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二

總發行人：江重青  
地址：重慶中二路  
郵政管理局：重慶  
電話：二一〇

右左左右右左  
右左左右右左  
右左左右右左  
右左左右右左

三二一...  
一九三三年...  
重慶市...  
教育會...  
電教部...  
通訊處...

上午節目

電台 KRHO (17.80兆週)(16.82兆)  
7:30-7:45 上海語世界新聞  
電台 KRMO (17.80兆週)(16.82兆)  
8:00-8:15 英語世界新聞  
8:15-8:45 粵語節目  
(星期日廣東音樂)  
7:45-8:00 廈門語世界新聞

8:00-8:15 世界新聞  
8:15-8:30 世界新聞  
星期日

星期一  
星期二  
星期三  
星期四  
星期五  
星期六  
星期日  
中國通訊  
太平洋通訊  
歐洲通訊  
中國通訊  
軍事通訊  
中國通訊  
太平洋通訊  
軍事通訊

舊金山「美國之音」新節目表

五月一日開始 (重慶夏季時間)

8:45-10:00 國語節目

8:45-9:00 世界新聞  
9:00-9:15 英語世界新聞  
9:15-9:30 美國評論  
星期日  
美國內幕  
民主陣線  
美國對遠東之意見

9:30-9:45 世界通訊

星期一  
星期二  
星期三  
星期四  
星期五  
星期六  
星期日  
中國通訊  
太平洋通訊  
歐洲通訊  
中國通訊  
軍事通訊  
中國通訊  
太平洋通訊  
軍事通訊

9:45-10:00 新聞分析

星期一  
星期二  
星期三  
星期四  
星期五  
星期六  
星期日  
中國通訊  
太平洋通訊  
歐洲通訊  
中國通訊  
軍事通訊  
中國通訊  
太平洋通訊  
軍事通訊

中國無線電收音機及電器

來信問：美國之音，何以能對中國有如此大的影響？  
答：美國之音，自開辦以來，即是以「報導事實，傳播真理」為宗旨。在抗戰時期，我們更應加強對中國之報導，使中國同胞能及時了解國際形勢，並獲得精神上的鼓勵與支持。本台每日播音，均經過精心編排，力求內容豐富，形式多樣。除新聞報導外，尚有音樂、戲劇、小說等節目，以適應不同聽眾之需求。此外，本台並設有「華語新聞」及「國語節目」，以服務廣大聽眾。本台之成功，實賴聽眾之愛護與支持，我們將繼續努力，為中國同胞提供更多、更好之節目。

Films, Inc. 330 W 42d St, N.Y.C.; 64 E. Lake St, Chicago, Ill; 314 SW Ninth Av, Portland, Ore.

Film serv lab Film Service Laboratories, Inc. 630 Ninth Av, N.Y.C.

Garrison Garrison Film Distributors, Inc. 1600 Broadway, N.Y.C.

GB Gaumont British Picture Corporation America, 1600 Broadway, N.Y.C.

GE General Electric Company, Visual Instruction Section, Publicity Department, 1 River Rd, Schenectady, N.Y.

GM General Motors Corporation, Broadway at 57th St, N.Y.C.

Handy Jam Handy Picture Service, Inc. 2900 E Grand Blvd, Detroit, Mich.

Harmon Found. Harmon Foundation Inc. 19 Nassau St, N.Y.C.

Instructional Films, Inc. 50 Rockefeller Plaza, N.Y.C.

Int Geographic, International Geographic Pictures, 52 Vanderbilt Av, N.Y.C.

Metropolitan Life, Metropolitan Life Insurance Company, 1 Madison Av, N.Y.C.

Modern Film Sales, Modern Film Sales Corporation, 729 Seventh Av, N.Y.C.

NFS National Film Service, 515 W Broad St, Richmond, Va; 14 Glenwood, Av.

OWI Office of War Information, Bureau of Motion Pictures, Washington, D.C.

SVE Society for Visual Education, Inc. 100 E Ohio St, Chicago Ill.

TFC Teaching Film Guild, Inc. 25 W 43d St, N.Y.C.

TVA Tennessee Valley Authority, Knoxville, Tenn.

Universal Universal Pictures Company, Inc. 16-nm Department, Rockefeller Center, N.Y.C.

U.S. Agric. U.S. Department of Agriculture, Office of Motion Pictures, Wash.

USM United States Department of Interior, Bureau of Mine Experiment Station, 4800 Forbes St, Pittsburgh, Pa. (Louis F. Perry)

U.S. Film Serv. United States Film Service, Division of the National Emergency Council, 14th & G Sts, NW, Washington, D.C.

USNP U.S. National Park Service (Department of Interior), Washington, D.C.

Westinghouse Westinghouse Electric and Manufacturing Company, 216 E Fourth St, Mansfield, Ohio.

四二一 請訂閱本報...





電影與播音

FILM & RADIO

Vol 4, No. 5, June 1945

Chief Editor: M. C. Sween

1. Technique and Principles of Visual-audio Education
2. Various New Means of Communication Aiding Education and Promoting Cultural Relations
3. Field Findings and Brief Notes from Various Provinces and Abroad
4. Policy and Notices of Central and Local Governments in Promoting Visual-audio Education

Published monthly, except January and July.  
 Subscription per year in China, \$500.00  
 (Postage paid) Foreign countries, postage extra.

Address "FILM & RADIO"  
 University of Nanking, Chengtu, China

電聲月刊

本刊專門介紹

- △ 各種廣播之應用
- △ 各省廣播之發展
- △ 推廣外國文藝之方法
- △ 進行電化最捷之途徑
- △ 教育救國之實施
- △ 救國之新法
- △ 各地及推廣之新法
- △ 各種廣播之新法

每半年  
 六十五元  
 全年  
 一百一十元

本報地址：南京

中華民國四十四年六月五日出版  
 第四卷第五期  
 總發行所：南京  
 零售每份五分

- (一) 入學資格：凡具有中學畢業或同等學力者，均可報考。
- (二) 報名日期：自即日起至六月十日止。
- (三) 考試日期：六月十一日。
- (四) 考試科目：國文、英文、物理、化學、電學。
- (五) 錄取名額：三十名。
- (六) 報名地點：南京。
- (七) 報名手續：繳最近二寸半身照片二張，學歷證書或同等學力證明書。
- (八) 錄取後之待遇：錄取後由本校發給津貼，並供給膳宿。
- (九) 其他：本校設有電化教育專修科，修業年限三年。

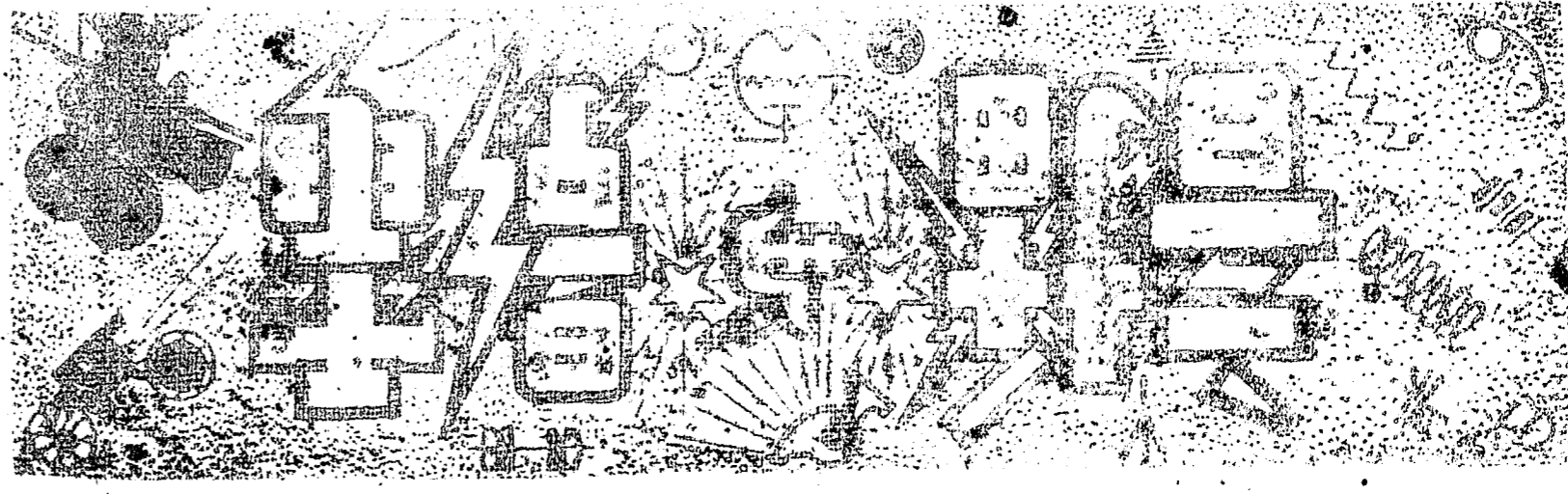
電聲月刊  
 新刊發行  
 歡迎訂閱

電聲月刊  
 內容豐富  
 歡迎訂閱

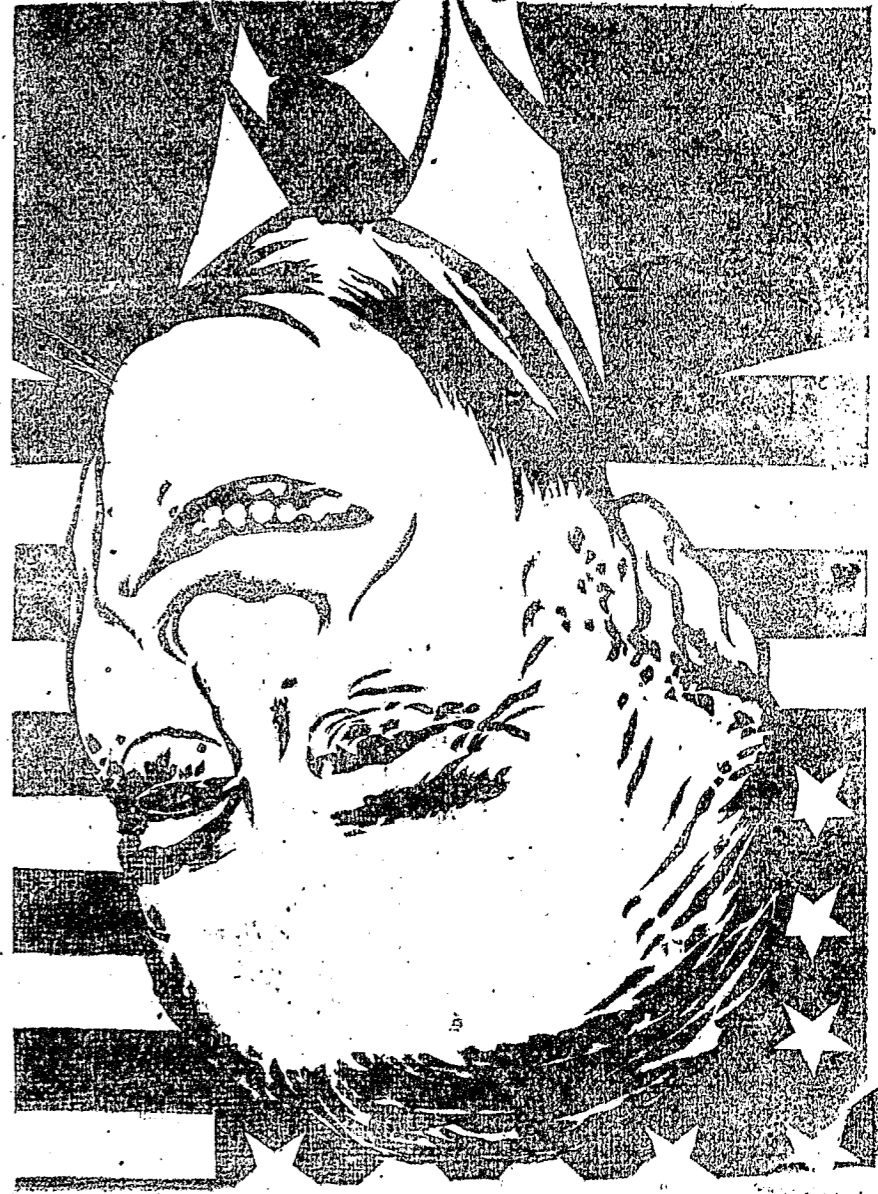
每本六元  
 每月一元  
 全年十元

本報地址：南京  
 零售每份五分

均代售



第四卷 第四期 (特刊) 第四卷



羅遜的「一生」影片  
 羅遜氏在國際宣傳大會中，曾作過關於世界和平之演說。其演說之要點，在於世界各國之合作，及世界各國之團結。羅遜氏之演說，對於世界各國之和平，具有極大之貢獻。其演說之內容，可分為三點：一、世界各國之合作；二、世界各國之團結；三、世界各國之和平。羅遜氏之演說，不僅僅是關於世界和平之演說，更是關於世界各國之合作與團結之演說。其演說之內容，可分為三點：一、世界各國之合作；二、世界各國之團結；三、世界各國之和平。

本刊編者攝與影電院學理學大陵金

號九十路泰春一慶重 蜀西華一都成 : 區郵編  
 版五月四年四十二國民華中

中卷內 郵川政 郵國郵 郵海郵 郵空郵 郵陸郵 郵海郵 郵空郵 郵陸郵 郵海郵 郵空郵 郵陸郵

本報主編 李 守 明  
 本報編輯 李 守 明  
 本報發行 李 守 明  
 本報地址 重慶市中區  
 本報電話 二二二二  
 本報郵政 掛號  
 本報訂閱 每月一元五角

均育代售  
 本報每月一元五角  
 本報每季四元五角  
 本報每半年八元五角  
 本報每年十六元五角

電影與播音

FILM & RADIO

Vol 4, No. 5, June 1945

Chief Editor: M. C. Swan

Contents

1. Technique and Principle of Visual-audio

2. Education. Means of Communication

3. Aiding Education and Promoting Cultural Relations.

4. Field Findings and Brief Notes from Various Provinces and Abroad

5. Policy and Notices of Central and Local Governments in Promoting Visual-audio Education

Published monthly, except January and July. (Postage paid) Foreign countries, postage extra.

Address: "FILM & RADIO," University of Nanjing, Chengtu, China

電聲月刊

本報主編 李 守 明  
 本報編輯 李 守 明  
 本報發行 李 守 明  
 本報地址 重慶市中區  
 本報電話 二二二二  
 本報郵政 掛號  
 本報訂閱 每月一元五角

電聲月刊 第四卷 第四期  
 本報主編 李 守 明  
 本報編輯 李 守 明  
 本報發行 李 守 明  
 本報地址 重慶市中區  
 本報電話 二二二二  
 本報郵政 掛號  
 本報訂閱 每月一元五角

理學院 招生啟事





### 攝影化學的理論

### 王崇熙

\*\*\*\*\*  
專 事 \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

特許解決的問題是在攝影乳劑的乳劑中，其中已沒有什麼化學反應。在攝影乳劑中，已沒有什麼化學反應。在攝影乳劑中，已沒有什麼化學反應。

在乳劑中，就含有敏感的有機物，與化學作用，而生成的化學反應。在乳劑中，就含有敏感的有機物，與化學作用，而生成的化學反應。

在乳劑中，就含有敏感的有機物，與化學作用，而生成的化學反應。在乳劑中，就含有敏感的有機物，與化學作用，而生成的化學反應。

他一方面對理論的發展，直至今日攝影化學。他一方面對理論的發展，直至今日攝影化學。他一方面對理論的發展，直至今日攝影化學。

他一方面對理論的發展，直至今日攝影化學。他一方面對理論的發展，直至今日攝影化學。他一方面對理論的發展，直至今日攝影化學。

攝影化學的理論，在乳劑中，就含有敏感的有機物，與化學作用，而生成的化學反應。在乳劑中，就含有敏感的有機物，與化學作用，而生成的化學反應。

攝影化學的理論，在乳劑中，就含有敏感的有機物，與化學作用，而生成的化學反應。在乳劑中，就含有敏感的有機物，與化學作用，而生成的化學反應。

攝影化學的理論，在乳劑中，就含有敏感的有機物，與化學作用，而生成的化學反應。在乳劑中，就含有敏感的有機物，與化學作用，而生成的化學反應。

攝影化學的理論，在乳劑中，就含有敏感的有機物，與化學作用，而生成的化學反應。在乳劑中，就含有敏感的有機物，與化學作用，而生成的化學反應。

#### 註釋

一、關於乳劑的化學作用，見Harper, *Photochemistry*, p. 10.

二、關於乳劑的化學作用，見Harper, *Photochemistry*, p. 10.

三、關於乳劑的化學作用，見Harper, *Photochemistry*, p. 10.

一、關於乳劑的化學作用，見Harper, *Photochemistry*, p. 10.

二、關於乳劑的化學作用，見Harper, *Photochemistry*, p. 10.

三、關於乳劑的化學作用，見Harper, *Photochemistry*, p. 10.











形。我從汽車裏，他他們呼，這時還未開始，這時間...

四。

下時，我從汽車裏，他他們呼，這時還未開始，這時間...

仍往北宮。

二真到北宮以後，司機員來，這批司機員，結果到北平...

孫明經

記(續完)

抗戰前萬里前

離北平乘火車到太原，我原預計到太原後，待我...

抗戰前萬里前

政府招待員私語，我共在太原，我共在太原，我共在太原...

五。我共在太原，我共在太原，我共在太原，我共在太原...

所以同行的人，更感到一種理應的，我共在太原，我共在太原...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

孫明經

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

三十三日，我從北平乘火車到太原，我原預計到太原後...

電聲

電聲，由有以米，而可，而可，而可，而可，而可...

電聲，由有以米，而可，而可，而可，而可，而可...

電聲，由有以米，而可，而可，而可，而可，而可...

電聲，由有以米，而可，而可，而可，而可，而可...



「中國電影教育」

教育部。中國「電影教育」...

(4) 北京「電影教育」...

(5) 廣東「電影教育」...

(6) 湖南「電影教育」...

(7) 四川「電影教育」...

(8) 福建「電影教育」...

(9) 浙江「電影教育」...

(10) 江西「電影教育」...

(11) 山東「電影教育」...

(12) 河南「電影教育」...

(13) 湖北「電影教育」...

(14) 安徽「電影教育」...

(15) 廣東「電影教育」...

(16) 廣西「電影教育」...

(17) 雲南「電影教育」...

(18) 貴州「電影教育」...

(19) 陝西「電影教育」...

(20) 甘肅「電影教育」...

(21) 寧夏「電影教育」...

廣東「電影教育」...

中國電影教育

中國電影教育...

中國電影教育...

演，是後由王五先生致詞，他說是無線電代表和國代表... 演，是後由王五先生致詞，他說是無線電代表和國代表... 演，是後由王五先生致詞，他說是無線電代表和國代表...

吳盼芳籌國內廣播

演。無線電代表和國代表，他說是無線電代表和國代表... 演，是後由王五先生致詞，他說是無線電代表和國代表...

中國業餘無線電協會第六屆空軍中隊電訊部開幕

同。志們在歡笑中，由他們們，由於他們們，由於他們們... 同。志們在歡笑中，由他們們，由於他們們，由於他們們...

同。志們在歡笑中，由他們們，由於他們們，由於他們們... 同。志們在歡笑中，由他們們，由於他們們，由於他們們...

(17)美國新開廣播十零米有聲放映機到。... (18)美國新開廣播十零米有聲放映機到。...

演。無線電代表和國代表，他說是無線電代表和國代表... 演，是後由王五先生致詞，他說是無線電代表和國代表...

(19)美國新開廣播十零米有聲放映機到。... (20)美國新開廣播十零米有聲放映機到。...

演。無線電代表和國代表，他說是無線電代表和國代表... 演，是後由王五先生致詞，他說是無線電代表和國代表...

通訊電：「四之四」... 通訊電：「四之四」...

到好... 通訊電：「四之四」... 通訊電：「四之四」...

市法已... 通訊電：「四之四」... 通訊電：「四之四」...

美國外科學會贈我國醫學影片片日

其中六部已由衛生署運至成都金大電影部

- 1. 戰時手部灼傷之治療... 2. 肺炎之診斷及其治療... 3. 經過上顎鑲牙之骨質...

金大專專在印同慶近况

近近事

通訊電：「四之四」... 通訊電：「四之四」...

聯合國展覽會宣傳處近况

通訊電：「四之四」... 通訊電：「四之四」...

成都分會年會

年會職員推定如下... 附本分會職員名單

新片大戲

行新片大戲... 歡迎時在星洲...

行新片大戲

行新片大戲... 歡迎時在星洲...

電影與播音

FILM & RADIO

Vol 4, No. 4 May 1945

Chief Editor: M. C. Swen

1 Technique and Principle of Visual-audio

Education

2 Various New Means of Communication

Aiding Education and Promoting Cultural Relations

3 Field Findings and Brief Notes from Various Provinces and Abroad

Policy and Notices of Central and Local Governments in Promoting Visual-audio Education

Published monthly, except January and July.

Subscription per year in China, \$500.00

(Postage paid) Foreign countries, postage extra.

Address: "FILM & RADIO"

University of Nanking, Chengtu, China

電聲月刊

本刊專門介紹

- △ 各種攝影器材之介紹
- △ 各種攝影技術之介紹
- △ 各種攝影藝術之介紹
- △ 各種攝影理論之介紹
- △ 各種攝影實踐之介紹
- △ 各種攝影器材之介紹
- △ 各種攝影技術之介紹
- △ 各種攝影藝術之介紹
- △ 各種攝影理論之介紹
- △ 各種攝影實踐之介紹

每半年  
六十五元

中華民國三十四年五月

中華內政部登記證警字第一四三號  
郵政管理局登記證警字第一四三號  
郵政管理局登記證警字第一四三號  
郵政管理局登記證警字第一四三號

每卷六十四元  
均代傳

國內各大學  
各院

凡我電聲月刊之讀者，如欲訂閱者，請向本報社或各代售處函購。本報社地址：南京大學路。本報社電話：二五二五。本報社郵政掛號：郵字第一四三號。本報社登記證：警字第一四三號。本報社發行所：南京大學路。本報社發行所電話：二五二五。本報社發行所郵政掛號：郵字第一四三號。本報社發行所登記證：警字第一四三號。

新生注意

為電聲月刊之讀者，如欲訂閱者，請向本報社或各代售處函購。本報社地址：南京大學路。本報社電話：二五二五。本報社郵政掛號：郵字第一四三號。本報社登記證：警字第一四三號。本報社發行所：南京大學路。本報社發行所電話：二五二五。本報社發行所郵政掛號：郵字第一四三號。本報社發行所登記證：警字第一四三號。

時舉行，注意！

五、本報社及各代售處，均有現貨出售。如欲訂閱者，請向本報社或各代售處函購。本報社地址：南京大學路。本報社電話：二五二五。本報社郵政掛號：郵字第一四三號。本報社登記證：警字第一四三號。本報社發行所：南京大學路。本報社發行所電話：二五二五。本報社發行所郵政掛號：郵字第一四三號。本報社發行所登記證：警字第一四三號。

四、本報社及各代售處，均有現貨出售。如欲訂閱者，請向本報社或各代售處函購。本報社地址：南京大學路。本報社電話：二五二五。本報社郵政掛號：郵字第一四三號。本報社登記證：警字第一四三號。本報社發行所：南京大學路。本報社發行所電話：二五二五。本報社發行所郵政掛號：郵字第一四三號。本報社發行所登記證：警字第一四三號。

三、本報社及各代售處，均有現貨出售。如欲訂閱者，請向本報社或各代售處函購。本報社地址：南京大學路。本報社電話：二五二五。本報社郵政掛號：郵字第一四三號。本報社登記證：警字第一四三號。本報社發行所：南京大學路。本報社發行所電話：二五二五。本報社發行所郵政掛號：郵字第一四三號。本報社發行所登記證：警字第一四三號。

二、本報社及各代售處，均有現貨出售。如欲訂閱者，請向本報社或各代售處函購。本報社地址：南京大學路。本報社電話：二五二五。本報社郵政掛號：郵字第一四三號。本報社登記證：警字第一四三號。本報社發行所：南京大學路。本報社發行所電話：二五二五。本報社發行所郵政掛號：郵字第一四三號。本報社發行所登記證：警字第一四三號。

一、本報社及各代售處，均有現貨出售。如欲訂閱者，請向本報社或各代售處函購。本報社地址：南京大學路。本報社電話：二五二五。本報社郵政掛號：郵字第一四三號。本報社登記證：警字第一四三號。本報社發行所：南京大學路。本報社發行所電話：二五二五。本報社發行所郵政掛號：郵字第一四三號。本報社發行所登記證：警字第一四三號。

南京大學

電聲月刊招生啓事